

Консультация для воспитателей «Организация развивающей предметно- пространственной среды для развития речи детей раннего возраста»

Старший воспитатель: Дегтярева Л.В.

Речь является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством регуляции собственного поведения человека.

Ранний возраст является наиболее важным сенситивным периодом в развитии речи. Недостатки в речевом развитии в раннем возрасте влекут за собой отставание в развитии ребёнка в целом. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей, стимулировать ее развитие.

Цель, задачи развития речи детей 1 младшей группы, содержание образовательного процесса определены в учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения».

Цель: формирование у детей лексического, грамматического, фонетического уровней системы языка, понимания речи взрослого; диалогической речи как средства общения.

Задачи развития:

- приучать ребенка внимательно слушать, понимать указания взрослого и выполнять несложные поручения;
- обогащать пассивный словарь и формировать собственную речь ребенка;
- побуждать участвовать в диалоге со взрослым и детьми, пользоваться словами для выражения своих желаний, просьб, для налаживания контактов с окружающими;
- развивать навыки общения с помощью слова;
- развивать начала монологической речи.

Они реализуются в специально организованной и нерегламентированной деятельности (игровой, трудовой, бытовой или повседневной под руководством воспитателя). Решение задач достигается путем комплексного использования методов и приемов развития речи.

Наглядные методы (направлены на накопление содержания речи):

- рассматривание иллюстраций, фотографий, мультфильмов
- рассматривание натуральных предметов, игрушек, картин
- наблюдения
- описание предметов, картин, игрушек
- наблюдение за живыми объектами
- наблюдения в природе
- демонстрация объекта
- сюрпризный момент

Словесные (в сочетании с наглядными)

- чтение художественную литературу (сказки, потешки).
- загадывание загадок
- рассказывание сказки с показом иллюстраций, настольного театра (других видов театра)
- чтение и рассказывание литературных произведений (потешек, прибауток, сказок с использованием наглядности)
- заучивание стихов, потешек и т. д.
- пересказ

Наиболее эффективным приемом в работе с детьми раннего возраста является использование малых форм фольклора, народных игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности детей и взрослых.

Практические или игровые, направлены на применение речевых навыков в деятельности и их совершенствование. Могут быть и словесными и

наглядными, повышают интерес к деятельности, речевую активность, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон образовательного процесса:

- игры с предметами
- дидактические игры и упражнения
- игры-драматизации
- инсценировки
- хороводные игры
- игры с правилами
- игры - сюрпризы

Дидактическая игра – универсальный способ закрепления знаний и умений.

Решение основной задачи, методы и приемы развития речи предполагают организацию речевой предметно- развивающей среды. Это одно из условий полноценного познавательного-речевого развития детей 3-го года жизни.

Предметно- развивающая среда в группе раннего возраста группы должна:

- Побуждать детей к активной речи;
- Удовлетворять потребность малыша в движении;
- Формировать положительный эмоциональный настрой;
- Отвечать эстетическим требованиям;
- Предполагать условное зонирование группового помещения;
- Быть динамичной и мобильной.

Речевая предметно- развивающая среда:

- Создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей в специально организованной и самостоятельной деятельности;
- Обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;

- Способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке.

Для развития речи детей 2-3-го года жизни в группах предусмотрены следующие зоны, стимулирующие речевую активность детей: книжный уголок, уголок речевого развития, музыкальный и театральный уголки, уголок сенсомоторного развития, игровой уголок.

Книжный уголок:

Включает художественную литературу, соответствующую учебной программе дошкольного образования, возрасту воспитанников (стихи, потешки, поговорки, приговорки). Репертуар постоянно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В уголке должны быть представлены следующие виды книг:

- книги со знакомыми сказками, потешками;
- книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т. п.);
- книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа, книжки – четвертушки, книжки – малышки);
- книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- музыкальные или говорящие книги (с голосами животных, песенками сказочных героев и т. п.);
- книжки-раскладушки.

Уголок речевого развития включает:

- наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания детьми;
- картотека игр по звуковой культуре речи («Подбери и назови», «Подбери пару», «Большие и маленькие», «Чей домик?»);
- картотека игр для обогащения пассивного и активного словаря, формирования грамматического строя речи, связной речи;
- картотека упражнений артикуляционной гимнастики;
- картотека упражнений дыхательной гимнастики;

- картотека пальчиковых игр;
- картотека тематических стихов, потешек, прибауток для заучивания
- картотека словесных дидактических игр;
- фонотека сказок, песенок, голосов животных, птиц, игровых движений под музыку);
- медиатека (презентации, стихи, мультфильмы).

Уголок сенсомоторного развития:

- вкладыши разной формы,
- сюжетно-дидактическое панно с пуговицами,
- разные виды мозаик,
- пирамидки,
- настольно-печатные игры;
- настенные панно

и напольные мягкие развивающие коврики для развития мелкой моторики;

Музыкальный уголок служит для развития фонематического слуха и чувства ритма.

Музыкальный уголок включает:

- музыкальные инструменты (погремушки, молоточки и т. д.);
- шумовые инструменты, изготовленные своими руками
- звучащие игрушки (говорящие, поющие).

Театральный уголок

различные виды театра: театр на варежках, на цилиндрах, теневой театр, театр игрушки, пальчиковый, кукольный, настольный, театр кружек, маски для игр-драматизаций, куклы би-ба-бо, разнообразные фланелеграфы.

Игровой уголок включает:

- дидактические игры, направленные на речевое развитие (например: «Кто голос подает?», «Угадай, чей дом?» и др.
- игры для развития мелкой моторики (прищепки, массажные мячики, граненые карандаши, шишки и др.)
- игрушки-шнуровки разного вида («Шурочки», «Застегнём кукле рубашку» и др.,
- крупный и мелкий строительный материал для строительно–конструктивных игр;
- игрушки, которые знакомят детей с окружающими предметами быта;
- кукольная мебель для комнаты и кухни;
- атрибуты для сюжетно–ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Дом», «Семья», «Шоферы» (куклы, дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, наборы овощей и фруктов, машины, инструменты, кукольные коляски и т. д.)

Создавая предметно- развивающую среду по развитию речи, надо стараться сделать ее разнообразной, яркой, красочной, информативно богатой, что обеспечит содержательное общение педагога и ребенка. Периодическая сменяемость игрового и занимательного материала, появление новых игрушек, предметов, книг, пособий стимулирует речевую активность детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечить:

- познавательную, исследовательскую, игровую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными для детей материалами (например, с песком и водой);
- развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей при взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность для самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Полифункциональность материалов предполагает:

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей.
- наличие в группе полифункциональных предметов, которые не обладают жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе пространств, которые предназначены для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, которые обеспечат свободный выбор детей;
- периодическую смену игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Трансформируемость пространства предполагает, что среда будет изменяться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся возможностей и интересов детей.

Безопасность среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Доступность среды предполагает:

- доступность для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые помогают обеспечить все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Предметная среда оказывает на ребёнка определенное воздействие уже с первых минут пребывания. Важно, чтобы она была развивающей – это её ведущая функция! Среда должна позволять ребёнку быть творцом своей деятельности, содержать посильный материал и учитывать зону ближайшего развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребёнок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявление самостоятельности, творчества. Поэтому пространство помещения, в котором дети проводят достаточно много времени, должно предполагать наличие:

-активного сектора (он занимает самую большую площадь в группе, включающего в себя:

- центр игры;
- центр двигательной деятельности;
- центр конструирования;
- центр музыкально театрализованной деятельности.

-спокойного сектора, который предполагает наличие таких центров как:

- центр книги;
- центр отдыха;
- центр природы.

-рабочего сектора, занимающего четверть всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности:

- центр познавательной и исследовательской деятельности;
- центр продуктивной и творческой деятельности;

- центр правильной речи и моторики.

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента и при необходимости могут вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Грамотно созданная развивающая предметно-пространственная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, является источником его знаний и социального опыта.